

**Региональный этап VI Всероссийского конкурса
«Воспитатели России»**

**Номинация: «Лучший воспитатель образовательной
организации»**

ОПИСАНИЕ

Почему Вы выбрали эту профессию?

Выбирала эту профессию не сознательно, кто-то свыше направил меня в Педагогический университет на дошкольное отделение. И с гордостью, получив диплом, медленными шагами, воспитывая своих детей и набираясь опыта, я подошла к этой профессии, так как захотелось не только своих детей направлять в нужное русло, но и постараться воспитать как можно больше достойных граждан РФ.

Что Вы считаете своим высшим достижением в работе с детьми?

Главное достижение – это счастливые воспитанники моей группы и благодарные родители. Желание детей приходить ко мне заниматься и просто дружить.

Ваши основные принципы работы с детьми?

Можно выделить основные принципы, на которых базируется мое воспитание детей: уважительное отношение, к каждому ребенку, без авторитарного давления; свобода выбора, которая позволяет в полной мере ребенку раскрыть заложенные в него способности, при контроле со стороны; помощь в принятии решения, которая заключается в том, чтобы показать достоинства, недостатки и возможные последствия от тех или иных поступков; объяснение своих требований и поступков. Это позволит малышу понимать, что взрослый не давит на него, а старается уберечь от опасности или учит дисциплине, необходимой в жизни; постоянное общение, которое позволяет не только установить доверительные отношения между родителями и ребенком, но и способствует развитию правильной речи; поддержка любых начинаний и поощрение инициативы, что позволит выработать уверенность в себе и ответственность за свои поступки; проявление чувств по отношению к ребенку, ведь малыш нуждается в ежедневном подтверждении того, что его действительно любят.

Почему Вы решили участвовать в Конкурсе?

Самая лучшая награда – это любовь детей и благодарность родителей, а конкурс необходим для сохранения этой награды в дальнейшем, т.е. повышать свои навыки и умения, пополняя свой педагогический багаж.

Основные особенности воспитательно-образовательного процесса детей, использование инновационных методик:

Основной задачей психологического сопровождения инновационной деятельности в дошкольном учреждении, является создание благоприятных психолого–педагогических условий для полноценного развития и становления совершенствующейся социально-успешной личности, защита прав ребенка на получение образования и развитие в соответствии со своими потенциальными возможностями в реальных условиях его существования, а именно в дошкольном образовательном учреждении.

Образовательный процесс организую с учетом индивидуальных особенностей, личностно-ориентированного подхода, с соблюдением принципа взаимосвязанности обучения и развития. Занятия провожу в игровой форме с использованием здоровьесберегающих и развивающих технологий, которые показывают позитивную динамику с качественными, высокими результатами уровня речевой деятельности, что закладывает хороший фундамент готовности ребенка к школе.

Особое внимание в образовательно-развивающем процессе уделяется игровым технологиям, которые дают дошкольникам новые социальные знания, активизируют самостоятельность и инициативу ребёнка, его творческие способности, учат гуманности общения, толерантности.

Как Вы представляете идеальную образовательную организацию будущего?



«Мой волшебный детский сад»

Рано утром, припевая,
Мы шагаем в садик с мамой.
На звон нажимаем,
На вопросик отвечаем:
«Круглый, твердый, грецкий?»-
Вымолвил с утра дворецкий.
Лоб поморщив, потеряв,
Прокричали мы: «Орех!»
Распахнулись ворота,
Нас поймали хороводы.
В танце маму закружили,
А потом и поводили:
Обняли, поцеловали,
Дверь на ключик закрывали.
Тут-то всё и началось,
Закружилось, понеслось!
С воспитательницей нашей
За руки покрепче взявшись,
Как ракеты мы с рывка,
Стартанули в облака.
Вот небесный миролет
Нас на юг уже несет!
«Кремль виден!» - мы туда.
Вот столица! Красота!
Храм Христа тут золотой,
Вот и башня со звездой!
И эскиз зарисовав,
Оказались мы в горах.
Снежный вышел к нам баран,

Вьюнорогий с ним архар.
За орлом, взлетевшим ввысь,
На вершину взобрались.
Здесь воздушный миролет
В путь домой уже нас ждет.
Пролетев мильон полей,
Сосчитав всех журавлей,
До Подвязья мы добрались,
По канату вниз спускались.
Оказались у дверей
И к шеф-повару скорей!
Мы на супер - кухне детской
Сделали обед немецкий,
А вчера был русский,
Ну а завтра прусский.
Ведь мы старшие в саду
Отвечаем за еду.
Малышей мы спать уложим,
Мысли в полоски разложим,
Сами часик отдохнем,
Вечерком домой пойдём,
Мы с рисунками Москвы
И с цветами той горы.
Ну а завтра, нам сказали
Будем раздавать медали
Мы на играх Олимпийских,
Долетев до гор Альпийских.
Только тсссс. Молчок!
А то у мамы будет шок!

Мой подход к работе с детьми.

Каким должен быть современный ребенок? Несомненно – это яркая, счастливая, здоровая душой и телом, насыщенная впечатлениями и играми личность.

Только в детском саду в тесном контакте с педагогами и родителями можно воспитать такую личность. Большую часть образовательного процесса в моей работе занимают театрализованные постановки различных жанров, которые не только создают прекрасное настроение детям и родителям, но и конечно направлены на художественно-эстетическое, социальное, речевое и познавательное развитие. Сценарии собственного сочинения включают в себя обширную познавательную информацию, разнообразную деятельность и роль, индивидуально подобранную для каждого ребенка, с правом выбора героя. Обязательное музыкальное сопровождение каждой сцены и небольшие хореографические сюжеты, обучают детей слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечая разнохарактерное содержание.

Театрализованные игры сопровождают нас в любых видах деятельности. Все игры и упражнения на занятии подобраны таким образом, что удачно сочетают движения, речь, мимику, пантомиму в различных вариациях.

Совместные работы с родителями позволяют еще больше сплотить семью. Они мастерят костюмы и помогают найти придумать красочные и реалистичные декорации, разучивают дома песни и небольшие монологи с детьми, а также посещают театры Рязани и других городов.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию мы рисуем, лепим и конструируем необходимые реквизиты, героев наших спектаклей и отдельные сюжеты. На занятиях по окружающему миру мы изучаем животных, которые присутствуют в наших постановках, повадки, а также изучаем предметы декораций и атрибутов.

В процессе постановки спектаклей у детей развиваются чувства доброты, уважения к себе и друг другу, бережного отношения ко всем людям, животным, природе и вещам; развиваются математические и интеллектуальные способности, ориентировка в пространстве, память, речь, мышление, чувство ритма, музыкальный слух, координация, физическое развитие, самостоятельность, трудолюбие уверенность. И от этого всего дети получают огромное удовольствие!